

ردیف	نمونه سوالات درس شب و عروس استان
۱	پنل چیست ؟ الف) کوک فرانسوی ب) قطعات لباس ج) آستین ها د) یقه ها
۲	نقطه موازنه : الف) تکه سه گوش کوچک که برای گشادی زیر بغل به کار می رود. ب) قطعه ای که بر سر شانه دوخته میشود. ج) بالای آستین در محل سرشانه . د) نقاطی از قطعات لباس که باید پهلوی یکدیگر قرار گیرند.
۳	پاترون یعنی : الف) دامن اولیه ب) بالا تنه اولیه ج) الگوی بالا تنه د) الگوی کامل
۴	نوع پارچه پاترون تیپ چیست ؟ الف) مخمل ب) حریر ج) متقال د) ژرسه
۵	در پاترون پارچه های ژرسه معمولاً از چه نوع پارچه ای برای پاترون استفاده میشود. الف) از پارچه کتانی ب) پارچه کشاف ج) از چلوار خشک د) هیچکدام
۶	طریقه آستر کشی دامن تور یا حریر : الف) آستر را ۲ سانت کوچکتر از تور برش می دهیم . ب) آستر را به اندازه تور برش می دهیم . ج) آستر را با خود تور و به اندازه آن برش می دهیم . د) آستر را بزرگتر و بلندتر از تور برش می دهیم .

۷	<p>در بالا تنه یا دامن برای آنکه برش های عرضی تغییر شکل ندهند :</p> <p>الف) باید برش را دولا برداشت .</p> <p>ب) باید برش را روی طول پارچه گذاشت .</p> <p>ج) باید برش را روی عرض پارچه گذاشت .</p> <p>د) باید با پارچه لطیف یا ارگانزا دوبله نمود.</p>
۸	<p>فتر گذاری کمر دامن جهت چیست ؟</p> <p>الف) جهت گرد بودن کمربند دامن</p> <p>ب) جهت چروک نخوردن کمربند</p> <p>ج) در کمر نیاز به فتر نداریم</p> <p>د) هیچکدام</p>
۹	<p>دوخت زیپ با دست روی کدام یک از پارچه های زیر انجام می گیرد؟</p> <p>الف) مخمل و تور ب) پارچه پشمی</p> <p>ج) ژرزه</p> <p>د) ارگانزا</p>
۱۰	<p>طرز برش دامن هایی با مدل یک طرفه چگونه انجام می گیرد؟</p> <p>الف) الگو روی اریب پارچه قرار می گیرد.</p> <p>ب) روی دولای پارچه قرار می گیرد.</p> <p>ج) روی یک لای پارچه و روی پارچه قرار می گیرد.</p> <p>د) فرقی نمی کند.</p>
۱۱	<p>طریقه آستر کشی دامن از پارچه دانتل :</p> <p>الف) کوتاهتر از پارچه بریده شود .</p> <p>ب) بلندتر از پارچه بریده میشود.</p> <p>ج) به اندازه پارچه بریده میشود.</p> <p>د) فرقی نمی کند.</p>
۱۲	<p>در لباسهای تنگ و چسبان قد زیپ باید باشد</p> <p>الف) تا خط کمر باشد</p> <p>ب) ۱۰ تا ۱۵ سانت از کمر پائین تر باشد</p> <p>ج) زیپ ۲۰ سانتی می خورد</p> <p>د) زیپ نمی خورد</p>
۱۳	<p>مهمترین عامل ژورنال شناسی و طراحی چیست ؟</p>

	<p>الف) انتقال پنس کمر به پنس سرشانه ج) تهیه پاترون تیپ ب) انتقال پنس ها د) طراحی یقه</p>
۱۴	<p>انتقال پنس ها در چه مواردی به کار می رود ؟</p> <p>الف) در موقع دوخت ب) در الگو کشی ج) در موقع برش د) در ژورنال شناسی</p>
۱۵	<p>تفاوت بین آستین معمولی و آستین شمشیری در چیست ؟</p> <p>الف) در پائین آستین شمشیری پنس نمی خورد ب) آستین شمشیری ۱۰ سانت از آستین معمولی تنگتر است ج) در آستین شمشیری قسمت سرشانه پنس نمی خورد د) آستین شمشیری ۲ سانت از معمولی تنگتر است.</p>
۱۶	<p>آستین ژیکو برای چه اندامی مناسب است ؟</p> <p>الف) سرشانه پهن ب) دست کوتاه ج) سرشانه باریک د) دست بلند</p>
۱۷	<p>چین های تزئینی بیشتر در چه قسمتهایی از لباس دوخته می شود.</p> <p>الف) در قسمت پهلوی ها ب) در قسمت یقه ها ج) در قسمت شانه، بالاتنه، کمر د) کارور</p>
۱۸	<p>نوع کاغذ مورد مصرف زیر پارچه های لطیف معمولاً از جنس :</p> <p>الف) شطرنجی ب) گراف ج) پوستی د) کالک</p>
۱۹	<p>اگر انتهای چاک لب به لب واقع شود دوخت قزن چگونه است ؟</p> <p>الف) قزن را در فاصله ۳ میلی متر لب چاک می دوزیم ب) حلقه قزن را پائین تر از خود قزن دوخت می کنیم ج) قزن را در فاصله ۳ میلی متر لب چاک دوخته و به جای حلقه بند یک ریز می دوزیم . د) حلقه قزن را روکش می کنیم.</p>
۲۰	<p>جهت پارچه های لطیف از چه نوع لایی استفاده می کنیم ؟</p> <p>الف) ساتن ب) ارگانزا ج) لایی مویی د) لایی کاغذی</p>

۲۱	زیب را چگونه اتو می زنیم ؟ (الف) روی بالشتک بیضی شکل اتو می شود. (ب) زیب را بسته با رو اتویی روی بالشتک بیضی شکل اتو می زنیم (ج) اتو را مستقیماً روی دندانهای زیب می کشیم (د) روی بالشتک استوانه ای اتو می زنیم تا فرم آن از بین نرود
۲۲	اگر هنگام دوخت نخ قرقره زیاد پاره شود علت چیست ؟ (الف) بعلت سرعت زیاد چرخ (ب) بعلت سرعت کم چرخ (ج) بعلت سرعت دوخت (د) بعلت کشش زیاد نخ در چرخ
۲۳	دوخت عرض پارچه های کشی چگونه است ؟ (الف) با روبان یک سانتی آب گذاشته دوخته میشود. (ب) کمی جلوی کار را می کشیم. (ج) پارچه را شل زیر چرخ قرار می دهیم . (د) با درجه ریز و سوزن کلفت می دوزیم
۲۴	جهت آهار زدن پارچه های نازک از استفاده می شود. (الف) نشاسته خام (ب) نشاسته پخته (ج) آب برنج (د) صمغ
۲۵	جهت پارچه حریر از لایی استفاده میشود. (الف) لایی مویی (ب) لایی متقال (ج) ارگانزا (د) نیاز به لایی ندارد .
۲۶	آستین های بلند و چسبان : (الف) دست را چاق تر نشان می دهد (ب) دست را کشیده تر جلوه می دهد (ج) برای افراد لاغر مناسب است . (د) هیچ کدام
۲۷	برش های منحنی و اریب و مایل برای چگونه اندامی مناسب است ؟ (الف) اندام کوتاه (ب) اندام لاغر و بلند (ج) اندام چاق (د) هیچ کدام
۲۸	اگر لباس روی بالا تنه چین بخورد و یا فضای سینه تنگ و ناصاف باشد علت چیست ؟

	<p>الف) افتادگی سرشانه</p> <p>ب) بسته بودن بیش از حد یقه</p> <p>ج) سینه بزرگ و بیش از حد نرمال</p> <p>د) هیچکدام</p>
۲۹	<p>جهت اتوکشی پارچه گیپور :</p> <p>الف) حرارت اتو را مناسب با جنس تور دانتل باید میزان کرد .</p> <p>ب) بدون واسطه و از پشت بصورت نمدار اتو می زنیم .</p> <p>ج) از پارچه رو اتویی خشک باید استفاده نمود.</p> <p>د) موارد الف و ج صحیح است.</p>
۳۰	<p>کاربرد آستر چیست ؟</p> <p>الف) باعث صاف ایستادن</p> <p>ب) گرمتر شدن</p> <p>ج) دیده نشدن اندام</p> <p>د) هر سه مورد</p>
۳۱	<p>آستری خوب دارای خاصیت</p> <p>الف) آستری نرم و لطیف و شل بافت</p> <p>ب) آستری محکم و در عین حال نرم و لطیف</p> <p>ج) آستری زبر و سفت بافت</p> <p>د) هیچکدام</p>
۳۲	<p>پارچه هایی که سنگ دوزی شده چگونه دوخت می شوند ؟</p> <p>الف) با دست</p> <p>ب) با چرخ</p> <p>ج) شنگها را شکافته با چرخ می دوزیم</p> <p>د) هر سه مورد</p>
۳۳	<p>نوع فتر استفاده شده در ژیبون لباس عروس</p> <p>الف) فتر فلزی ساده روکش دار</p> <p>ب) فتر استخوانی</p> <p>ج) فتر غیر قابل ارتجاع</p> <p>د) فتر قابل ارتجاع و پلاستیکی نیم سانتی</p>
۳۴	<p>قد دستکش عروس چند سانت می باشد ؟</p> <p>الف) تا بالای مچ</p> <p>ب) سه ربع آستین</p> <p>ج) تا خط آرنج</p> <p>د) به دلخواه</p>
۳۵	<p>قیچی های معمولاً پشت و رو ندارند.</p> <p>الف) برش ساده</p> <p>ب) برش ضخیم</p>

	(ج) مخصوص چیدن تور	(د) برقی خانگی
۳۶	از ژانت جهت اتوکشی قسمتهایی از لباس مانند استفاده میشود .	
	الف) حلقه آستین	ب) یقه
	ج) درز آستین	د) درزهای مخفی
۳۷	برای اینکه یقه لباس به خوبی روی بدن بخوابد باید	
	الف) از پنس سرشانه ۱ سانتی کم کرد	
	ب) به پنس سرشانه ۱ سانت اضافه کرد	
	ج) در یقه پنس ۰/۶ میلی گرفت	
	د) پنس سینه بسته شود	
۳۸	لایی دکلمه در کجا استفاده میشود ؟	
	الف) بین آستر و رویه	ب) به طور جداگانه
	ج) پشت دکلمه و دراپه	د) هیچکدام
۳۹	جهت تعیین قد لباس عروس کدامیک از موارد را در نظر می گیریم ؟	
	الف) قد لباس به علاوه ۸ تا ۱۰ cm	
	ب) قد لباس به علاوه ۲۰ سانت	
	ج) قد لباس به علاوه ۸ تا ۱۰ سانت به علاوه پاشنه کفش	
	د) قد لباس منهای ۵ سانت	
۴۰	جنس پارچه ژیبون دامن عروس از چیست ؟	
	الف) از جنس تترون یا ژرژت	
	ب) تا باسن کوچک از چلووار یا آستری	
	ج) تا باسن کوچک از آستری یا چلووار بقیه از جنس ژیبون	
	د) کلا از ارگانزا استفاده می کنیم	
۴۱	جهت آستر تاپ کاسه سوتین دار از چه نوعی استفاده میشود ؟	
	الف) لایی مویی	ب) لایی حریر پارچه ای
	ج) لایی ارگانزا	د) لایی مویی یا ۳ لایه کاغذی
۴۲	برای شنیون مو چه مقدار از تور عروس اختصاص داده میشود ؟	
	الف) از جایی که مو می روید تا زیر چانه + ۵ سانتی متر	
	ب) از جایی که مو می روید تا زیر سینه + ۸ تا ۱۰ سانت	

	<p>(ج) از جایی که مو می روید تا زیر سینه + ۲۵ سانتی متر</p> <p>(د) کلا قد تور را نصف می کنیم</p>
۴۳	<p>لبه تور عروس را با چه شماره نخ ماهیگیری می دوزیم ؟</p> <p>الف) شماره ۳۰ (ب) شماره ۴۰</p> <p>ج) شماره ۵۰ (د) شماره ۱۰۰</p>
۴۴	<p>پارچه های گیپور را برای اینکه روی اندام خوب جلوه دهد چگونه دوخت می کنیم ؟</p> <p>الف) آن را با آستر دو بل می کنیم</p> <p>ب) آن را با آستر جدا گانه می دوزیم</p> <p>ج) از قسمت یقه بر آستر وصل می کنیم</p> <p>د) از قسمت حلقه آستین به آستر وصل می کنیم</p>
۴۵	<p>جهت آستر کشی دانتل از چه نوع پارچه ای باید استفاده کرد ؟</p> <p>الف) از پارچه های لطیف</p> <p>ج) تافته ابریشمی طبیعی</p> <p>ب) تافته ریون و ساتن ابریشمی</p> <p>د) هر سه مورد صحیح است</p>
۴۶	<p>کدامیک از فنرهای زیر قابلیت انعطاف دارد ؟</p> <p>الف) فنر استخوانی</p> <p>ج) فنر مفتولی</p> <p>ب) فنر پلاستیکی</p> <p>د) هیچکدام</p>
۴۷	<p>برای بالا تنه لباس عروس از چه نوع فنری می توان استفاده کرد ؟</p> <p>الف) فنر از جنس پلاستیک فشرده</p> <p>ج) از جنس فنر فلزی</p> <p>ب) از جنس فنر استخوانی</p> <p>د) موارد الف و ب صحیح است</p>
۴۸	<p>فاصله دو رج چین کش دامن عروس چند سانت می باشد ؟</p> <p>الف) نیم سانت (ب) یک سانت</p> <p>ج) شش میلی (د) بدلخواه</p>
۴۹	<p>معمولی ترین مدل دامن عروس کدام است ؟</p> <p>الف) دامن ترک</p> <p>ب) تمام کلوش</p> <p>ج) نیم کلوش</p> <p>د) کلوش تنگ</p>
۵۰	<p>فنر را روی ژیبون دامن عروس چگونه وصل می کنیم ؟</p> <p>الف) (پارچه را تا کرده ، دو یا سه ردیف چرخ کرده فنر را رد می کنیم.</p> <p>ب) محل مورد نظر را لیفه دومننه فنر را رد می کنیم .</p> <p>ج) در محل مورد نظر درز داده و از لای درز فنر را رد می کنیم.</p>

	(د) هر سه مورد صحیح است.
۵۱	جهت جلوگیری از سوراخ شدن پارچه توسط فنر چه عملی انجام می دهیم؟ (الف) سر فنر لیفه می دوزیم (ب) لبه فنر را با چسب نواری می بندیم (ج) سر فنر را تا کرده وبا انبر صاف می کنیم (د) سر فنر را می سوزانیم
۵۲	ابتدا و انتهای فنر را چگونه برش می زنیم ؟ (الف) بصورت گرد (ب) بصورت هفت (ج) فرقی نمی کند (د) بصورت زیگزاک
۵۳	برای اینکه گوشه های ترک در لباس آویزان نشود چه باید کرد ؟ (الف) باید خط مایل ترک با خط عمود از باسن به پائین یک اندازه باشد . (ب) در موقع پرو لباس سنجاق زده می چینیم. (ج) اضافه گوشه ها را بعد از دوخت قیچی می کنیم. (د) در ترک گوشه ها آویزان نمی شود.
۵۴	آخرین مرحله کار یک لباس در تولیدی چیست ؟ (الف) دکمه دوزی (ب) پرو (ج) بسته بندی (د) اتو کشی
۵۵	برای وصل گلهای گیپور در روی لباسهای شب و عروس : (الف) دوخت گلها به صورت زیگزاک انجام میشود. (ب) دوختن گلهای تکی گیپور و ارگانزا باید با دست انجام شود. (ج) با چسب می چسبانیم. (د) به صورت شاخه ای می دوزیم
۵۶	فنر برش هایی که از روی سینه می گذرد چگونه وصل می شود : (الف) از روی سینه رد می شود (ب) از زیر سینه رسم میشود (ج) فنر نمی گذاریم (د) فنر را به آستری با پایه میدوزیم
۵۷	پهنای سجاف های دکلمته چند سانت است ؟ (الف) ۱۰ cm (ب) ۲ cm (ج) ۵-۳ cm (د) ۸-۶ cm
۵۸	چند نوع فنر دامن عروس داریم ؟ (الف) سه نوع : فلزی - پلاستیکی - کاغذی

	<p>(ب) سه نوع : فلزی ساده - مفتولی - استخوانی</p> <p>(ج) دو نوع : استخوانی - فلزی</p> <p>(د) فلزی</p>
۵۹	<p>جهت دامن مدل ماهی آستری چگونه بریده میشود ؟</p> <p>الف) کل آستر به قد دامن بریده میشود</p> <p>ب) از زانو به پائین از جنس ژیبون مدل دامن بریده میشود</p> <p>ج) تا زانو آستری بریده میشود</p> <p>د) مورد ب و ج صحیح است</p>
۶۰	<p>وصل نوار اریب جهت فنر به لباس چگونه دوخت میشود ؟</p> <p>الف) پارچه لباس دوخته شده را قدری جهت فنر گذاری می کشیم.</p> <p>ب) فنر را توی نوار اریب گذاشته همزمان با هم به لباس چرخ می کنیم.</p> <p>ج) نوار اریب را جهت فنر گذاری هنگام دوخت قدری شل می گیریم.</p> <p>د) موارد الف و ج صحیح است.</p>
۶۱	<p>آستر تاپ چگونه برش زده میشود ؟</p> <p>الف) به اندازه رویه لباس</p> <p>ب) کوچکتر از رویه لباس</p> <p>ج) ۳ میلیمتر بزرگتر از رویه لباس</p> <p>د) فرقی نمی کند</p>
۶۲	<p>جهت دوخت لباس ترک عروس با عرض دو لا چه مقدار پارچه نیاز است ؟</p> <p>الف) ۲ قد پارچه به اضافه قد بالا تنه</p> <p>ب) ۴ قد به اضافه قد بالا تنه و آستین</p> <p>ج) ۴ قد لباس به اضافه دو برابر قد دنباله لباس</p> <p>د) ۳ قد لباس به اضافه یک قد دنباله لباس</p>
۶۳	<p>برش فنر جهت کار روی لباس به چه اندازه ای می باشد ؟</p> <p>الف) به اندازه برش</p> <p>ب) از اندازه برش ۱ سانت کمتر</p> <p>ج) از اندازه برش نیم سانت کمتر</p> <p>د) از اندازه برش نیم سانت بیشتر</p>
۶۴	<p>برای رسم یقه دکلته مقدار پنس سرشانه چگونه محاسبه میشود ؟</p> <p>الف) یک دوم مقدار پنس سرشانه + پنس سرشانه</p> <p>ب) پنس سرشانه + ۱/۵</p>

	<p>(ج) پنس سرشانه +۲/۵</p> <p>(د) دو برابر پنس سرشانه</p>
۶۵	<p>برای لبه دوزی انواع پارچه های شیفون و ارگانزا از استفاده میشود؟</p> <p>الف (پیچ رل ج) پس دوز مخفی</p> <p>ب) زیکراگ د) لای زانفیکس</p>
۶۶	<p>از ابریشم تاییده برای دوخت استفاده می کنند.</p> <p>الف (دکمه ج) جا دکمه</p> <p>ب) بخیه تزئینی د) پاکدوزی</p>
۶۷	<p>برای رسم الگوی یقه دراپه پنس سرشانه به منتقل میشود</p> <p>الف (حلقه استین ج) وسط جلو</p> <p>ب) حلقه گردن د) پهلو</p>
۶۸	<p>لبه لباسهای توری را معمولاً چگونه کنار هم قرار می دهند ؟</p> <p>الف (زیپ ج) چسب مخصوص لباس</p> <p>ب) قرن د) بند نیک و نوار</p>
۶۹	<p>کدام پارچه برای پارچه حاشیه دار مناسب تر است</p> <p>الف (فون زیاد ج) خمره ای</p> <p>ب) کلوش د) الف وب</p>
۷۰	<p>می توان در کاپ آستین های گیپور چین داد ؟ <input type="checkbox"/> صحیح <input type="checkbox"/> غلط</p>
۷۱	<p>چرا برش مدلهای یکطرفه باید روی پارچه انجام گیرد ؟</p> <p>اگر پشت پارچه باشد سمت مدل عوضی خواهد شد .</p>
۷۲	<p>نوع جنس پارچه لباس عروس چیست ؟</p> <p>دانتل - حریر - دوشنز - ساتن</p>
۷۳	<p>فرق تور دانتل با گیپور در چیست ؟</p>

	توره‌ای بافته شده را گپیور و توره‌ای برداری دوزی شده را دانتل می‌گویند.
۷۴	جای فنر پهلوها معمولاً به کدام سمت باید خوابیده شود ؟ به پشت باید خوابیده شود
۷۵	اگر در الگوی جلو چندین برش داشته باشیم عمیق ترین برش مربوط به کدام قسمت است ؟ برشی که از خط سینه می‌گذرد
۷۶	برای دوخت پارچه های حریر از چه نوع دوختی استفاده می‌کنیم؟ درز فرانسوی یا دو درزه
۷۷	در برش یقه در راپه الگو روی اریب پارچه قرار می‌گیرد.
۷۸	برای دوخت پارچه های ژرسه و کشی از سوزن سرسوخته یا استرج استفاده می‌کنند.
۷۹	دامن تمام کلوش روی دولای پارچه برش می‌خورد. صحیح غلط
۸۰	لباس دکلته لباسی بدون آستین و رکاب است .
۸۱	اغلب لباسهای دالبر روی پارچه از جنس ریون یا حریر برش می‌خورد.
۸۲	برای باز و بسته کردن لباسهای توری بدون آستر از چه وسایلی استفاده می‌شود دکمه ، بندینک ، قرن های رویه کشیده شده یا فشارهای پلاستیکی به رنگ پارچه
۸۳	هدف از ژورنال شناسی چیست ؟

	توانایی رسم انواع مدل روی الگو
۸۴	در چه مواقعی الگو را روی یک لای پارچه قرار می دهند؟ مدلهای غیرقرینه
۸۵	برای صاف کردن لبه دامن کلوش بهتر است از پاصاف کن مدرج برای اندازه گیری دامن روی تن استفاده نمود.
۸۶	سه نمونه از تورهای تزئینی را نام ببرید ؟ تور روبان کش ، تور گل های تک گل ، تور دولبه
۸۷	دو مدل دامن مناسب لباس عروس را نام ببرید ؟ کلوش ، ترک ، شانل
۸۸	اگر چاک پوشاک روی قرار بگیرد از کدام قزن استفاده می کنیم ؟ هلالی
۸۹	برای کش دوزی از قرقره کش قیطانی باریک استفاده می کنیم .